

Cubelite
Kit Cubelite 90 cm

468€



ACCESSORI FOTOGRAFIA

LA SCATOLA MAGICA

VOTO
8

Sul numero scorso vi abbiamo fornito alcuni consigli per allestire un piccolo studio di ripresa still-life tra le mura di casa, utilizzando materiali di "recupero". Sebbene queste soluzioni "fai-da-te", soprattutto dopo un po' di pratica, permettano facilmente di garantire buoni risultati, l'utilizzo di strumenti "professionali" è tutta un'altra cosa. A riprova di ciò, abbiamo voluto testare un prodotto davvero "geniale" come il Cubelite, che in pratica consente a chiunque di allestire un piccolo, ma perfetto studio per immagini still-life, praticamente ovunque, visto che l'unica condizione richiesta è la presenza di una presa di alimentazione per le luci fornite insieme al kit.

STUDIO PORTATILE

Il kit giunto in redazione è quello da 90 centimetri, che consente di fotografare tranquillamente oggetti fino a 65 centimetri di larghezza e che comprende, oltre al Cubelite vero e proprio, anche una lampada Lastolite completa di faro e stativo telescopico, uno sfondo bianco in PVC, un pannello riflettente e altri piccoli accessori. L'imballo di cartone che contiene il kit è dotato di manico per facilitare il trasporto, ma è disponibile anche una custodia di tela in cui richiudere il cubo vero e proprio. Il Cubelite, si monta in 5 minuti e nella confezione è presente anche una dettagliatissima guida di installazione dei componenti, cui si

aggiunge addirittura una serie di consigli di ripresa per ottenere foto perfette. Come se non bastasse, on-line sono disponibili anche numerose videoguide. Sebbene le nostre prove consigliino di puntare direttamente sul kit con due luci, che consente di sfruttare meglio le ottime doti di gestione della luce del Cubelite, va detto che la qualità delle immagini ottenute nel corso dei test è alta. A patto di usare una macchina fotografica di qualità, le foto non hanno niente da invidiare a quelle realizzate in studio. Come detto, una sola sorgente luminosa, limita un po' le possibilità del Cubelite, sia in termini di diaframma (e dunque di ripresa), sia in termini di possibilità di gestione della geometria della luce. Anche usando a dovere il pannello riflettente in dotazione, è difficile ottenere gli stessi risultati raggiunti aggiungendo un secondo punto luce.

In ogni caso, i buoni materiali utilizzati, permettono al Cubelite di garantire una gestione della luce e delle ombre all'altezza di soluzioni da studio ben più sofisticate e costose.

Quanto alla luminosità, con la sola lampada da 500 watt fornita in dotazione siamo riusciti a lavorare con diaframmi compresi tra f/11 e f/14 a 100 ISO utilizzando un EF 24-105mm IS USM in abbinamento a una Canon EOS 30D. Per lavorare con diaframmi più chiusi è stato invece passare a una sensibilità più elevata (400 ISO). Amedeo Novelli



Il dettaglio

Il sito cubelite.it è un piccolo gioiello in termini di assistenza. Al suo interno si trovano numerose informazioni pratiche su come usare il Cubelite, comprese una serie di videoguide.

Tipo

Cubo riflettente per still life

Formati disponibili

60 cm; 90 cm; 120 cm; 150 cm; 200 cm

Riflettore

Lastolite ray D8 C3200 da 500 watt per il modello da 90 cm

Temperatura di colore

3.200 °K (Tungsteno)

Dimensione oggetti

Fino a 60 cm in altezza e larghezza

Dotazione

Cubo, un punto luce, un pannello riflettente bianco/argento, un rotolo di fondo bianco in PVC, una custodia, scatola per il trasporto

Dimensioni

90x90x90 cm

▲ Pro

Facilità d'uso e trasporto
Buona diffusione della luce
Ottima guida d'uso in italiano

▼ Contro

1 solo pannello PVC per sfondo

Adatto a

PROFESSIONISTI

Facilità
d'uso

8

Rapporto
qualità/prezzo

8

Prestazioni
fotografiche

8

Azienda produttrice

easy Italy, tel. 057/1632538
www.cubelite.it