

DIMENSIONI MASSIME FOTOGRAFABILI

Quando si fotografa un oggetto nel Cubelite si deve lasciare un poco di spazio bianco (o altro colore di fondo) intorno all'immagine per poterla ritagliare, scontornare o lasciarla con quel margine. Se si riprendono le pareti del cubo che non sono lisce e omogenee come il fondo o addirittura il bordo del cubo, la foto non sarà presentabile.

Le dimensioni massime fotografabili in rapporto alla dimensione del cubo dipendono da vari fattori come la forma dell'oggetto, dalla sua disposizione spaziale nelle tre dimensioni e dall'eventuale presenza del pannello riflettente all'interno del cubo, che occupa un certo spazio.

Dal grafico qui sotto si deduce che se il soggetto è largo ma poco profondo si arriva a fotografare fino a circa il 75% della dimensione del cubo. Se il soggetto è sia largo che pro-fondo e di forma rotonda si arriva solo intorno al 60%, che si riduce ulteriormente a circa il 50% se invece è di pianta quadrata.

Per quanto riguarda l'altezza si arriva a circa un 80% per lo Studio Kit ed i cubi da 60, 90 e 120 in versione a 2 luci, mentre in quelle ad una luce, con pannello riflettente inclinato a circa 35-45°, l'altezza massima fotografabile si riduce proprio a causa dell'inclinazione del pannello. Se il soggetto è al limite massimo in tutte e tre le dimensioni diventa obbligatoria la scelta della versione con due luci perché con una sola non passerebbe luce sufficiente per illuminare il lato opposto.

Per le cabine da 150 e 200 cm. invece, si arriva a circa un 80% della larghezza e il 90% dell'altezza (che è di 210 cm. e quindi si arriva al massimo fino a 190 cm.), grazie alla maggiore elevazione e distanza della macchina fotografica.

ATTENZIONE! Le misure di questo esempio sono relative al Cubelite 120. Per altre dimensioni fare le dovute proporzioni.

