



Soluzioni comode ...

easy Italy di La Russa Margherita
Via Giachi, 8 - 50051 Castelfiorentino (FI)
Tel. 057164788 - Fax 05710931187
email: info@cubelite.it sito: www.cubelite.it
P.IVA 05614430485 CF LRSMGH53B55A882D



www.cubelite.it

tutti fotografi con Cubelite!

GUIDA ALL'ACQUISTO DEI CUBELITE

INDICE

- Chi siamo pag. 2
- Cos'è il Cubelite pag. 3
- Come funziona pag. 3
- I vantaggi del sistema Cubelite pag. 4
- Le vostre domande (F.A.Q.) pag. 4
- La gamma dei Cubelite pag. 10
- Accessori pag. 12
- Consigli e soluzioni per esigenze particolari pag. 13
- Recensioni e Test pag. 14
- Depliant + Listino Prezzi pag. 14
- Acquisto guidato pag. 15
- Come ordinare pag. 17

CHI SIAMO

La **easy Italy** è il rivenditore ufficiale per il B2B della linea CUBELITE della **LASTOLITE**, azienda inglese leader mondiale per la fornitura di impianti di illuminazione per studi fotografici, cinema e TV.

La nostra missione è di fornire i migliori strumenti per l'auto-produzione di materiale pubblicitario a basso costo, con un investimento minimo. Ma non ci vogliamo limitare a vendere solo le attrezzature ed i materiali. Ogni kit è corredato da guide e manuali che vi aiuteranno ad ottenere risultati professionali.

Il nostro obiettivo è di lavorare con serietà e correttezza offrendo la massima qualità, servizio, cortesia, assistenza e convenienza.

Siamo profondamente convinti che cercando di dare il massimo al cliente questo sforzo, a lungo termine, venga ampiamente ripagato. Questo è ormai confermato dalla qualità e quantità dei nostri clienti.

Abbiamo fornito aziende d'ogni dimensione e settore, tutte ugualmente soddisfatte. Ne citiamo alcune:

MEDIASET www.mediashopping.it

La Videotime del gruppo Mediaset ha acquistato i Cubelite da 200 e 120 per la produzione pubblicitaria televisiva.

FERRERO www.ferrero.it

Ha acquistato tre Studio Kit 100 per il reparto ricerche (uno per la filiale francese).

GEOX www.geox.com

Il famoso produttore di scarpe. Ha acquistato uno Studio Kit 100.

LIDL Italia www.lidl.it

Catena di supermercati. Ha acquistato un Cubelite 120.

COMUNE DI ROMA

Ha acquistato tre Kit Cubelite 150 per corsi di formazione professionale.

POLIZIA DI STATO

Hanno acquistato vari Cubelite per fotografare i reperti.

Altri clienti conosciuti a livello nazionale:

Bormioli, Bric's, Cameo, Culligan, Dermagib, Fila, Kenwood, Montana, Quercetti, Zenith, Würth e oltre 1000 clienti meno conosciuti ma altrettanto preziosi che ringraziamo.

COS'E' IL CUBELITE

La linea CUBELITE comprende vari tipi di studi fotografici compatti, ideali per chi ha necessità di fotografare i propri prodotti per inserire le immagini sul sito internet, realizzare un catalogo o altro materiale pubblicitario.

Immaginate la comodità di avere un mini studio fotografico sempre a vostra disposizione. Basta accendere le luci, mettere gli oggetti al centro del CUBELITE, inquadrare e scattare per ottenere tutte le immagini che volete, senza dover passare ore al programma di foto-ritocco, attendere le giuste condizioni di luce oppure dovervi recare ad uno studio fotografico, con i tempi ed i costi che ciò comporta.

Non occorre essere fotografi esperti per fare delle buone foto. Basta una qualsiasi digitale, un cavalletto ed un kit CUBELITE per poter realizzare scatti professionali dei propri prodotti senza ombre o con ombre molto leggere e sfumate, uno sfondo bianco e uniforme, riflessi assenti o attenuati.

Il CUBELITE è un prodotto geniale: economico, compatto, ripiegabile, versatile, durevole, facile da usare e trasportare. Disponibile in vari modelli e dimensioni per soddisfare ogni esigenza.

COME FUNZIONA

Nel CUBELITE CLASSICO la luce penetra all'interno attraverso il pannello laterale ed è diffusa dallo speciale tessuto utilizzato per costruire il Cubelite. Questo passaggio ammorbidisce automaticamente le luci e le ombre. La luce poi rimbalza sul pannello riflettente argentato posizionato sul lato opposto del Cubelite e automaticamente illumina l'altro lato del prodotto, creando l'effetto di una seconda lampada. Il pannello riflettente può essere orientato in tutti i sensi per creare diversi effetti di luce e ombre. Quando siete soddisfatti della posizione del pannello riflettente potete bloccarlo, liberando così le vostre mani per operare sulla macchina fotografica. Lavorare con il sistema Cubelite è molto semplice e la maggior parte del lavoro viene fatto automaticamente. La caratteristica più importante è che il Cubelite lavora con una sorgente di luce costante e NON si deve assolutamente usare il flash. Ciò rende estremamente facile lo scatto perchè quello che vedi è ciò che ottieni.



Nel Cubelite STUDIO KIT, invece, il pannello riflettente non è necessario grazie alle due luci posizionate in alto e in basso, che permettono di annullare completamente le ombre e di ottenere uno sfondo bianco utilizzabile così com'è o scontornabile in Photoshop con 2 soli clic se si vuole mettere sotto un altro sfondo. Il design brevettato con angoli arrotondati riduce al minimo i riflessi, mentre la struttura integra un tavolo luminoso e un cubo in un solo corpo, con il vantaggio di un minor ingombro. La configurazione a 2 luci va bene per fotografare piccoli oggetti se inquadrati sul piano orizzontale di appoggio luminoso. Per oggetti più alti o comunque se si inquadra la parete posteriore è consigliabile la versione a 3 luci. La terza luce verrà posizionata dietro a circa 60 cm. in modo da illuminare uniformemente la parete posteriore.



Tutti i CUBELITE sono forniti con telo antiriflesso per prevenire i riflessi dell'operatore stesso, nel caso il prodotto abbia una superficie molto lucida che agisce come uno specchio. Basta applicare l'apposito telo sul lato anteriore e inserire l'obiettivo attraverso una delle aperture a cerniera lampo e l'unico riflesso a questo punto sarà quello del pannello frontale che, essendo completamente bianco e uniforme, non verrà notato. Questo accorgimento è valido per superfici riflettenti piane. Per quelle curve si dovrà orientare il soggetto in modo da evitare i riflessi indesiderati. Per superfici emisferiche o addirittura sferiche e molto lucide è praticamente impossibile evitare i riflessi.



I VANTAGGI DEL SISTEMA CUBELITE

- Buona qualità delle foto, senza ombre marcate e/o riflessi.
- Risparmio del tempo per ritoccare le immagini sul PC.
- Notevoli risparmi per la realizzazione del materiale pubblicitario.
- Immediata disponibilità di immagini delle novità, appena escono.
- Nessuna attesa né trasferta per fotografare il campionario.
- Ideale per inserire a basso costo un catalogo su Internet.
- Possibilità di fotografare i tuoi prodotti come vuoi, quando vuoi, dove vuoi.
- Possesso del copyright sulle proprie immagini.

LE VOSTRE DOMANDE (F.A.Q.)

Occorre essere fotografi esperti per ottenere dei buoni risultati?

NO. Se seguite attentamente i consigli che diamo, in particolare quelli della GUIDA RAPIDA soprattutto per quanto riguarda le impostazioni della macchina fotografica, otterrete dei buoni risultati anche senza alcuna esperienza.

Per sfruttare appieno le potenzialità dei CUBELITE, oltre alle istruzioni stampate per il montaggio ed una guida rapida con le informazioni più essenziali, includiamo in ogni Kit un pratico CD con i filmati sul montaggio e uso dei Cubelite e **ben 4 guide e manuali**:

a) Manuale sull'uso del Cubelite "L'importanza della luce"

Michael Freeman, noto fotografo inglese che ha pubblicato più di 80 libri, ha scritto un manuale sull'uso del Cubelite intitolato "L'importanza della luce".

b) Guida "Come utilizzare le immagini ottenute col Cubelite"

Una guida pratica all'utilizzo delle immagini ottenute con il sistema Cubelite nei vari contesti.

c) Guida rapida all'uso del Cubelite

Una guida sintetica concentrata in due pagine, con le note sul montaggio, i consigli sul settaggio della macchina fotografica e le indicazioni per la soluzione di eventuali problemi.

d) Photoshop facile

Guida per l'elaborazione delle immagini ottenute col Cubelite per aggiustare il colore o scontornare con due clic.

Quali sono le dimensioni del Cubelite che consigliate?

Dipende dalle dimensioni dei vostri prodotti, che possono variare notevolmente anche nel tempo. E' possibile che in futuro iniziate a trattare prodotti diversi e più ingombranti e quindi la regola che nel grande il piccolo ci va, ma non il contrario, obbligherebbe prudenzialmente a prendere una misura superiore a quella attualmente necessaria. Inoltre, se volete fotografare diversi articoli insieme, dovete tenerne conto.

Come regola generale consigliamo di aggiungere 30 cm. al lato massimo del vostro prodotto o gruppo di prodotti (larghezza altezza o profondità) per trovare quale misura di Cubelite sia più adatta. Seguendo questa regola, in un cubo da 90 cm. si possono quindi fotografare prodotti o gruppi di prodotti alti, larghi o profondi fino a 60 cm. Più spazio bianco si ha intorno meglio è, in particolare per i prodotti molto lucidi che danno problemi di riflessi. Inoltre, più spazio bianco si ha a disposizione, meglio si inquadra e si lavora.

La misura più venduta è quella da 90 cm., anche perché la differenza con quella da 60 è minima e quindi, a meno che non si abbiano problemi di spazio, conviene prendere quella.

Le misure da 150 e 200 cm. non sono a forma di cubo ma delle cabine di posa alte 210 cm. che vengono utilizzate per fotografare modelle, manichini, piccoli mobili ecc...

Nel caso di oggetti ingombranti e al limite delle dimensioni fotografabili, come già detto in precedenza, è consigliabile acquistare un secondo faretto completo (punto luce supplementare) perché in tal caso passerebbe poca luce e il pannello riflettente darebbe fastidio.

Quanto detto vale anche per lo STUDIO KIT, a parte il pannello riflettente che non è previsto né necessario. Occorre tenere presente che lo Studio Kit ha anche un limite di peso che è di 10 kg. circa. Questo limite può comunque essere superato inserendo un tubo centrale o un telaietto di sostegno all'interno del tavolo luminoso (la parte bassa della struttura).

I Cubelite si trasportano e ripongono facilmente?

Il Cubelite classico si ripiega facilmente dalla sua forma di cubo piuttosto ingombrante ad una forma di cerchio di poche decine di cm. di diametro e si ripone nella custodia azzurra in dotazione che permette di trasportarlo facilmente o di riporlo quando non si usa. Queste sono le dimensioni dei Cubelite ripiegati:

Cubelite da 60x60x60 cm.	Diametro 35	Spessore 12 cm.
Cubelite da 90x90x90 cm.	Diametro 50	Spessore 12 cm.
Cubelite da 120x120x120 cm.	Diametro 60	Spessore 12 cm.
Cubelite da 150x150x210 cm.	Diametro 85	Spessore 15 cm.
Cubelite da 200x200x210 cm.	Diametro 100	Spessore 15 cm.

Lo Studio Kit, invece, tolte le bacchette di sostegno si affloscia e si riduce ad uno spessore di pochi cm.:

Studio Kit 70	cm. 70x70x7
Studio Kit 100	cm. 100x100x7

Il tessuto diffusore del Cubelite è lavabile?

Sì, il tessuto è lavabile utilizzando detersivi non eccessivamente aggressivi. E' possibile utilizzare anche la candeggina, del tipo per indumenti delicati.

Se si tratta di togliere solo un poco di polvere utilizzare un piumino tipo il "Swiffer".

Se è sporco non grasso invece del detersivo usare una pelle o una spugna umida.

Se dopo averlo lavato lo riponete, lasciatelo asciugare bene (almeno 24 ore) prima di ripiegare altrimenti potrebbero formarsi delle muffe! N.B.: non usare il Phon per fare prima!!!

Un solo faretto è sufficiente?

Dalle prove da noi fatte possiamo assicurare che utilizzando per i Cubelite da 60, 90 o 120 cm. una sola luce più il pannello riflettente qualitativamente il risultato non cambia.

Un punto luce in più è comunque utile e raccomandato per fotografare in certe situazioni.

Per i Cubelite da 60, 90 o 120 cm. una seconda luce è indicata con articoli ai limiti delle dimensioni massime, che bloccano quasi completamente la luce che passa attraverso, che non può quindi raggiungere il pannello riflettente e rimbalzare sul soggetto. In questo caso il risultato è un'immagine ben illuminata da un lato ma scura dall'altro. Inoltre, per articoli ingombranti il pannello riflettente potrebbe essere d'impaccio. Una seconda luce lascerebbe completamente libero l'interno del Cubelite.

Una luce aggiuntiva è consigliata con lo Studio Kit 100 o lo Studio Kit 70 per illuminare da dietro, nel caso si riprenda un oggetto alto o da una posizione quasi orizzontale. In questi casi si inquadra anche la parete posteriore che, se non illuminata, sfuma verso il grigio. La luce supplementare rende ancora più flessibile lo Studio Kit perché su fondo bianco si possono posizionare le 3 luci sotto/sopra/dietro oppure sotto/destra/sinistra, mentre su fondi colorati si possono usare due luci dai lati e una da sopra. Per i Cubelite formato cabina (150 e 200 cm.) ci vogliono almeno 4 luci per l'ampia superficie da illuminare e per il maggior spazio all'interno.

Alcuni nostri clienti (e anche noi) hanno provato ad utilizzare le luci alogene da cantiere che hanno il vantaggio di essere piuttosto economiche ma possiamo garantirvi che il risultato è a dir poco deludente perché la loro luce è troppo gialla e non corretta per l'uso fotografico come le nostre. A coloro che hanno già delle luci e vogliono acquistare il solo diffusore raccomandiamo caldamente che siano luci PROFESSIONALI che hanno un prezzo più elevato ma garantiscono una corretta illuminazione.

L'intensità delle luci è regolabile?

Non è regolabile direttamente ma è possibile regolare facilmente l'intensità delle luci avvicinandole o allontanandole dal Cubelite. Inoltre, il faretto fornito con il kit Cubelite ha un supporto telescopico che può essere regolato in altezza per posizionare la sorgente di luce a livelli diversi. Anche il faretto stesso può essere inclinato verso l'alto o il basso e il sostegno si può spostare lateralmente. In conclusione è possibile spostare la sorgente di luce in qualsiasi posizione (che normalmente è al centro del cubo e circa 30 cm. di distanza) per creare effetti di ombre e luce diversi.

Ho già le luci. Vendete anche il solo cubo diffusore?

Il nostro obiettivo è la soddisfazione dei nostri clienti. Per questo preferiamo fornire i kit completi. La luce dei nostri kit, infatti, è studiata per garantire i migliori risultati dal sistema

Cubelite. Se usate altri tipi di lampade, che concentrano la luce in un solo punto, non sono sufficientemente potenti o hanno una gradazione diversa, il sistema Cubelite potrebbe non funzionare correttamente.

Se comunque avete già due o più luci PROFESSIONALI da almeno 300W, potete acquistare il solo cubo diffusore. Se acquistate un cubo da 60, 90 o 120 cm. potete eventualmente aggiungere un fondo bianco in PVC. Per i Cubelite da 150 e 200 cm., invece, potete aggiungere un rotolo di carta bianca.

Se invece avete una sola luce PROFESSIONALE da almeno 300W conviene prendere un KIT SENZA LUCI, che oltre al cubo diffusore include anche il fondo bianco in PVC e il pannello riflettente argentato che svolge la funzione di seconda luce senza alcuna differenza qualitativa.

Se invece volete anche l'illuminazione da sotto consigliamo il CUBELITE STUDIO.

Dove trovo le lampade di ricambio?

Il modello di lampadina usato nei kit Cubelite essendo speciale è difficilmente reperibile in commercio. Se si brucia o si rompe una lampadina non ci sono comunque problemi perché siamo in grado di fornirvi tutte le lampadine che volete, sia ora che in futuro. Quando ordinate un kit raccomandiamo comunque di acquistare anche una lampadina di scorta, in modo che, se si brucia o se ne rompe una durante una sessione fotografica, potete continuare il lavoro e ordinare altre lampadine di ricambio senza eccessiva fretta. Se ne aggiungete più di una, meglio ancora, risparmierete il trasporto e il minimo d'ordine di 35 Euro nel caso vi occorressero in seguito.

Con i Cubelite posso usare dei fondali colorati?

Con il Cubelite potete usare qualsiasi tipo di fondo colorato. E' disponibile una vasta gamma composta da 31 colori diversi. A magazzino sono normalmente disponibili i 9 colori più venduti nelle dimensioni da 60 a 120 cm., mentre per i Cubelite da 150 e 200 cm. solo il bianco e il nero. Per gli altri colori il tempo di consegna è di 3-4 settimane. La carta viene fornita in rotoli da 11 metri dai quali potete ritagliare più volte la lunghezza che serve. I rotoli di carta per i Cubelite da 60 e 90 possono essere utilizzati anche per gli Studio Kit da 70 e 100 applicando ad una estremità delle strisce di velcro. Lo spazio dentro il Cubelite permette anche di ambientare lo scatto con materiali diversi (pietra, legno, stoffa, metallo, cristallo ecc...) e se necessario usare basi, sostegni o supporti.

Cosa comprendono i kit Cubelite?

I KIT sono comprensivi di tutto ciò che serve ad esclusione della macchina fotografica e del cavalletto (se non li avete, potete acquistarli a parte anche sul sito cliccando su Prodotti/Macchine Fotografiche oppure Prodotti/Cavalletti). I kit senza luci, ovviamente, non comprendono i faretto. In pratica i kit con luci includono il cubo o la struttura integrata base+cubo, le pinze per attaccare gli sfondi (escluso Studio Kit che ha un attacco con Velcro), il telo antiriflesso, uno o più faretto completi di treppiede telescopico, il fondo per fotografare sul bianco, una custodia, istruzioni stampate (Guida Rapida + Montaggio), un CD con tutte le guide i manuali ed i filmati sul montaggio (il CD e le istruzioni sono in tutti i Cubelite, anche nei kit senza luci o solo cubo diffusore). I Kit da 60, 90 e 120 cm., dotati normalmente di una sola luce, contengono anche un pannello riflettente per illuminare il lato opposto. Per questi kit dovrete avere anche un tavolo o un piano di lavoro, più largo di almeno 10 cm., dove appoggiare il Cubelite. Considerare anche il posto necessario per il punto luce. Ogni punto luce necessita di 70-80 cm. di spazio dal bordo del Cubelite.

Nei cubi da 60, 90 e 120 cm. ci sono:

- 1 Cubo Cubelite con due pinze a coccodrillo per attaccare lo sfondo + telo antiriflesso
- 1 Punto luce completo (faretto, riflettore, lampada, treppiede, cavo)
- 1 Pannello riflettente regolabile argento/bianco
- 1 Rotolo di fondo bianco in vinile
- 1 Custodia per Cubelite
- 1 Scatola in cartone per riporre e trasportare il kit
- Istruzioni stampate GUIDA RAPIDA + Montaggio
- CD con tutte le guide i manuali ed i filmati sul montaggio

Nei cubi da 150 e 200 cm. ci sono:

- 1 Cubo Cubelite con due pinze a coccodrillo per attaccare lo sfondo + telo antiriflesso
- 4 Punti luce completi (faretto, riflettore, lampada, treppiede, cavo)

- 1 Rotolo di fondo in carta di colore bianco
- 1 Custodia per Cubelite
- Istruzioni stampate GUIDA RAPIDA + Montaggio
- CD con tutte le guide i manuali ed i filmati sul montaggio

Gli Studio Kit comprendono:

- struttura integrata tavolo/cubo + telo antiriflesso
- piano in plexiglas
- pellicola satinata
- 2 o 3 luci (secondo la versione)
- treppiede e riflettore per fotografare con fondi colorati (solo la versione con 2 luci)
- custodia
- Istruzioni stampate GUIDA RAPIDA + Montaggio
- CD con tutte le guide i manuali ed i filmati sul montaggio

Cos'è il Cubelite da 90 cm. con retro apribile?

Questa versione ha un retro che si può togliere. Risulta particolarmente utile quando si vuole, ad esempio, fotografare le mani che lavorano, una sezione di un prodotto di grandi dimensioni che altrimenti non entrerebbe nel cubo oppure per riprendere piante nel loro ambiente con uno sfondo naturale.

Che tipo di macchina fotografica consigliate per l'uso con il Cubelite?

Il Cubelite lavora bene con quasi tutti i tipi di macchina fotografica, anche se i risultati possono essere diversi in base alla qualità della macchina che usate. Per garantire dei buoni risultati ci sono alcune caratteristiche da tenere in considerazione, che sono comunque presenti su tutte gli apparecchi delle ultime generazioni, a meno che non si tratti di un modello molto economico o esclusivamente automatico:

- Regolazione manuale o con programmi
- Regolazione del Bilanciamento del Bianco
- Regolazione della compensazione di esposizione (per schiarire o scurire la foto)
- Uno zoom ottico di almeno 3x

Una macchina fotografica che ci sentiamo di consigliare per l'ottimo rapporto qualità/prezzo, semplicità d'uso e prestazioni decisamente buone è la Canon Powershot G11 tanto che abbiamo deciso di metterla in vendita sul sito www.cubelite.it (PRODOTTI/Macchine fotografiche), più per dare un servizio al cliente che per guadagnarci, per questo la vendiamo solo ed esclusivamente in abbinamento ad un kit CUBELITE. E' una compatta con zoom 5x e regolazione macro che consente di fare qualsiasi inquadratura con lo stesso obiettivo. Ha un sensore da 10Megapixel che permette di ritagliare e ingrandire l'immagine anche fino ad un formato A4 senza perdere di qualità. L'ottica è di buon livello e le immagini sono nitide.

Per chi vuole il top consigliamo una REFLEX entry level, Nikon o Canon ma solo il corpo macchina, e abbinare un buon obiettivo zoom come il 18-200 della Sigma (non stabilizzato va bene lo stesso, tanto la macchina va messa sul cavalletto). Gli obiettivi che vengono dati in dotazione valgono ben poco (basta verificare la differenza di prezzo fra solo corpo e macchina completa di obiettivo). Infatti, un buon obiettivo può costare anche più della macchina fotografica. I Sigma comunque hanno un prezzo abbordabile. Per capire meglio l'importanza dell'obiettivo basta dire che è la stessa cosa di un impianto HI-FI. Se si acquista un buon amplificatore ma casse scadenti o viceversa, il risultato sarà comunque scadente. Per avere dei buoni risultati occorre che tutto sia di buon livello.

Da tenere presente che per fotografare oggetti molto piccoli occorrerebbe anche un obiettivo macro, o solo il macro se si fotografano esclusivamente piccoli oggetti.

Quanti pixel deve avere la mia macchina fotografica?

Dipende da quale uso farete delle vostre foto. Per Internet è sufficiente una bassa risoluzione mentre per stampare un catalogo occorre una maggiore risoluzione, tanto più alta quanto più l'immagine viene ingrandita. Inoltre va tenuto conto che le foto di solito vengono ritagliate e quindi per riportarle a misura senza scendere di qualità occorrono più pixel. Se si riduce la dimensione di un'immagine in alta risoluzione, la qualità rimane la stessa, mentre ingrandendo un'immagine a bassa risoluzione si ha un peggioramento. Suggeriamo quindi di acquistare la macchina fotografica con il maggior numero di pixel che vi potete permettere. Per mettere

delle immagini su Internet vanno bene tutte le macchine fotografiche, per stampa su cataloghi a 300 DPI in formato 10x15 bastano 3 Megapixel, per il 15x20 sui 7-8 Megapixel e per il formato A4 si sale a 10 Megapixel. Dato che i prezzi stanno scendendo molto, se dovete acquistare un macchina nuova consigliamo almeno 8 Megapixel o, meglio ancora la Canon Powershot G11(vedi punto precedente) con ben 10Megapixel con la quale potrete fare proprio tutto.

Come spedite il kit e quanto costa il trasporto?

Ogni kit viene spedito per corriere espresso BARTOLINI e consegnato di solito entro 24 ore in tutto il centro/nord, 48 ore nel resto dell'Italia continentale, 72 nelle isole.

Il contributo al costo della spedizione è di 10 Euro + IVA indipendentemente dal valore e dalla quantità ordinata. Bisogna tenere presente che i colli dei kit sono voluminosi.

Se siete o capitate in zona (siamo in provincia di Firenze) potete ritirare personalmente senza nessun addebito. Alcuni ci chiedono di spedire con il loro corriere in porto assegnato per risparmiare qualche Euro, ma non viene considerato che trattandosi di merce voluminosa alla fine il prezzo addebitato è lo stesso o addirittura più alto del nostro contributo, quindi preferiamo utilizzare il nostro corriere per dare un servizio più rapido ed evitare le complicazioni organizzative/amministrative che comporta l'uso di un corriere con il quale non abbiamo una convenzione.

C'è un minimo d'ordine?

Sì, ma è molto basso. Il minimo d'ordine è di 35,00 Euro escluso IVA e addebiti. Crediamo sia pienamente comprensibile che fatturare e spedire meno di questo importo ci comporterebbe degli oneri troppo elevati.

Quali sono i vostri tempi di consegna?

Salvo casi eccezionali abbiamo solitamente tutti i prodotti in stock. La disponibilità di ogni Kit viene indicata nella scheda del prodotto. Se è riportata una disponibilità immediata la merce è in magazzino e gli ordini vengono spediti entro 24 ore. Se la disponibilità è limitata a un pezzo, viene indicato. In questo caso, se avete urgenza, meglio telefonare per accertarsi che nel frattempo non siano arrivati altri ordini, dato che l'aggiornamento non sempre può avvenire in tempo reale.

Sono previsti degli sconti sui vostri prezzi?

I prezzi riportati sulla scheda di ogni prodotto e sul listino sono NETTI. Gli sconti sono previsti solo per acquisti di quantitativi. Quello che possiamo garantire è che il nostro prezzo è GIUSTO. Se dopo aver acquistato da noi trovate un'offerta migliore in Euro e potete documentarla, rimborsiamo la differenza pagata in più se:

- 1) si tratta dello stesso oggetto, cioè stessa marca, modello, accessori e caratteristiche;
- 2) l'oggetto è nuovo e con garanzia piena;
- 3) non si tratta di una promozione limitata nel numero e/o nel tempo;
- 4) non si tratta di una nostra offerta speciale o riduzione di prezzo intervenuta nel frattempo;
- 5) la richiesta avviene entro 60 giorni dall'acquisto.

Va tenuto comunque di conto che il prezzo non è il solo elemento da considerare quando si fa un acquisto. L'assistenza, il servizio, la consegna, le informazioni sul prodotto, la competenza, la disponibilità di ricambi, le facilitazioni o sconti sul pagamento ecc... giustificano ampiamente un'eventuale leggera differenza di prezzo.

Prima di considerare altre offerte sarebbe bene tenere conto che il prezzo che appare su alcuni siti potrebbe essere ingannevole. Prima di acquistare da altre fonti, consigliamo di fare alcune considerazioni che consentiranno di evitare un'acquisto sbagliato:

- 1) Le luci sono comprese? I nostri kit includono una o più luci complete (cavalletto, faretto, parabola, lampada, cavo).
- 2) La potenza delle luci è uguale? I nostri kit hanno luci da 500W a incandescenza o 350W a fluorescenza (risparmio energetico).
- 3) Ci sono gli stessi accessori? Fatevi dire se nel prezzo sono compresi TUTTI gli accessori (es. fondo bianco, pannello riflettente).
- 4) E' un modello recente? Alcuni offrono vecchi modelli a prezzo più basso. Potete risparmiare qualcosa ma avrete un modello superato.

5) E' un Cubelite originale? Se non è originale la fabbricazione potrebbe essere di qualità più scadente e in questo caso il risparmio si annulla con una minore durata o prestazioni.

6) E' una soluzione molto economica? Tenete presente che soluzioni economiche o piccoli formati possono andar bene per un uso amatoriale ma non per quello professionale.

7) Viene fornita una buona assistenza? L'assistenza post vendita è importante. Cosa vale risparmiare qualcosa se poi al primo problema si deve diventar matti per risolverlo? Assicuratevi che vi siano fornite le istruzioni necessarie perché alcuni rivenditori non danno nessun consiglio né manuale mentre noi ne diamo due. Chiedete anche se sono in grado di fornirvi i pezzi di ricambio. Noi li forniamo, ma solo ai nostri clienti. Accertatevi inoltre della competenza di chi vi vende il prodotto.

Quali pagamenti accettate?

Per venire incontro ad ogni esigenza accettiamo vari tipi di pagamento:

- Bonifico bancario anticipato o Postagiuro – Sc. 3%. Al ricevimento dell'ordine inviamo fattura pro-forma e coordinate per effettuare il bonifico. Appena lo avete fatto inviate una copia dell'ordine di pagamento (della videata se online) e procediamo con la spedizione.
- Contrassegno in contanti o con assegno bancario non trasferibile intestato a Easy Italy di La Russa M. Per importabili inferiori a 100 € addebitiamo 4€ di spese.
- Carta di credito del circuito Visa/Mastercard (solo online)
- Paypal
- Ricarica Postepay – Sconto 3%

Che tipo di assistenza date?

Ogni kit viene fornito con istruzioni chiare, comprensibili e facili da seguire.

Oltre alle istruzioni stampate per montare i Cubelite troverete una guida rapida con le informazioni più essenziali, specialmente su come impostare la macchina fotografica.

Nel kit troverete anche un pratico CD che include tutti i brevi filmati (2-3 minuti l'uno) che mostrano come si montano e ripiegano i Cubelite, oltre a guide e manuali con consigli pratici per l'utilizzo delle immagini, il manuale di un fotografo inglese sull'uso del Cubelite più una guida sintetica all'uso di Photoshop per eventuali elaborazioni delle immagini ottenute col Cubelite. Dal sito si possono scaricare anche alcune anteprime di guide e manuali.

Per qualsiasi problema, ulteriore chiarimento o informazione, siamo sempre a Vostra completa disposizione. Telefonate al numero 0571-64788 oppure 348-6063266 e saremo ben lieti di assistervi.

Avete dei rivenditori di zona o dei rappresentanti?

No, lavoriamo con il sistema B2B (Business to Business) vendendo principalmente online e spediamo in tutta Italia dalla nostra sede. Alcuni clienti della zona o che capitano in zona vengono a trovarci per acquistare e ritirare direttamente i kit.

Se il vostro problema è quello di vedere e provare il prodotto e non potete recarvi presso la nostra sede, possiamo fornirvi gli indirizzi di clienti della vostra zona che potete contattare per avere il loro giudizio, visionare il prodotto ed eventualmente fare un test se ve lo consentono.

Tutti i kit sono ora disponibili in versione con luci a Risparmio Energetico!

Con una piccola differenza di prezzo, le lampade a risparmio energetico da 350W, consumano meno (solo 85W), scaldano meno (importante soprattutto in estate in piccoli locali), durano di più (circa 5-6.000 ore invece di 80-100 delle lampade a incandescenza da 500W). La minor potenza non influenza l'illuminazione e la qualità delle foto.

KIT CUBELITE DA 60 CM. con una luce + pannello riflettente oppure con 2 luci.

Il Kit da 60 cm. è consigliato quando si hanno problemi di ingombro o comunque gli oggetti o i gruppi di oggetti da fotografare non superano mai i 30 cm. di larghezza/altezza/profondità.

E' particolarmente adatto per oggetti di piccole dimensioni, tipo bigiotteria, orologeria, oreficeria, miniature ecc... La versione con due luci è utile per sfruttare al massimo lo spazio interno del Cubelite, specialmente quando si fotografano oggetti vicini ai limiti massimi, e per una maggiore comodità di ripresa.

Dimensioni 60 x 60 x 60 cm. - Codice: 3611-060

KIT CUBELITE DA 90 CM. con una luce + pannello riflettente oppure con 2 luci.

Il kit da 90 cm. è la misura più venduta per il buon rapporto prezzo/prestazioni. Se non ci sono problemi di spazio per la collocazione, il Cubelite da 90 è ancora abbastanza maneggevole e permette di fotografare agevolmente oggetti o gruppi di oggetti fino a 60x60x60 cm. E' quindi una misura piuttosto versatile. La versione con due luci è utile per sfruttare al massimo lo spazio interno del Cubelite, specialmente quando si fotografano oggetti vicini ai limiti massimi, e per una maggiore comodità di ripresa.

Dimensioni 90 x 90 x 90 cm. - Codice: 3601-090

KIT CUBELITE DA 90 CM. Retro Apribile con 1 luce + pannello riflettente o con 2 luci

Questa versione speciale del kit Cubelite da 90 cm. differisce per il retro asportabile. Quando si deve fotografare una pianta nel suo ambiente con sfondo naturale, riprendere le mani che lavorano oppure parti di oggetti grandi (ad esempio il particolare di un macchinario) ecc..., si può togliere il retro, il che consente di poter eseguire questi particolari scatti. La versione con due luci è utile per sfruttare al massimo lo spazio interno del Cubelite, specialmente quando si fotografano oggetti vicini ai limiti massimi, e per una maggiore comodità di ripresa.

Dimensioni 90 x 90 x 90 cm. - Codice: 3612-090

KIT CUBELITE DA 120 CM. con una luce + pannello riflettente oppure con 2 luci

Il kit da 120 cm. è indicato quando si devono fotografare oggetti o gruppi di oggetti fino a 90 cm. di larghezza/altezza/profondità. Viene molto richiesto dai professionisti e dalle ditte che devono fotografare spesso oggetti di dimensioni molto diverse. Funziona ottimamente sia con oggetti piccoli che grandi. La versione con due luci è utile per sfruttare al massimo lo spazio interno del Cubelite, specialmente quando si fotografano oggetti vicini ai limiti massimi, e per una maggiore comodità di ripresa.

Dimensioni 120 x 120 x 120 cm. - Codice: 3613-120

KIT CUBELITE DA 150 CM. con 4 luci

Il kit da 150 cm. serve quando si devono fotografare modelle o manichini, mobili e oggetti alti e stretti, piante alte ecc... fino a 120x120x180 cm. Il kit da 150 cm. non è un cubo ma ha un formato tipo cabina, con un'altezza di 210 cm. Nel kit da 150 cm si possono comunque fotografare anche oggetti più piccoli, appoggiandoli su un tavolino inserito all'interno del Cubelite. Il costo è più elevato perché, date le sue dimensioni, occorrono tre punti luce in più.

Dimensioni (LxPxH): 150cm x 150cm x 210cm. - Codice: 3615-150

KIT CUBELITE DA 200 CM. con 4 luci

Vale quanto detto per il kit da 150 cm. In questo caso, con una larghezza di due metri, si potranno fotografare oggetti più grandi, fino a 170x170x180 cm. di larghezza / profondità / altezza.

Dimensioni (LxPxH): 200cm x 200cm x 210cm. - Codice: 3614-200

CUBELITE STUDIO KIT con 2 luci

Il Cubelite Studio Kit integra tavolo luminoso e cubo in un solo corpo con il vantaggio di un minor costo e ingombro grazie alle due luci posizionate sopra e sotto al cubo. Il design brevettato con angoli arrotondati riduce al minimo i riflessi, mentre la luce dal basso permette di annullare completamente le ombre e di ottenere uno sfondo assolutamente bianco scontornabile in Photoshop con 2 soli clic.

Il kit contiene anche un riflettore a parabola e un cavalletto in più per montarci la luce in alto per fotografare su fondi colorati. In questo caso le luci saranno poste ai due lati invece che in alto e sotto.

CUBELITE STUDIO KIT con 3 luci

Se si deve inquadrare anche la parete posteriore (oggetti alti e/o inquadratura frontale), e si desidera lo sfondo bianco anche dietro, invece che sfumato verso il grigio, si consiglia l'acquisto del kit con 3 luci per illuminare anche dal retro. La luce sul dietro permette di illuminare anche la parete posteriore e quindi di avere uno sfondo bianco invece che sfumato verso il grigio. Questa versione è più comoda per fotografare su fondi colorati perché non occorre smontare la luce in alto, ma basterà togliere la luce da sotto e metterla su un lato mentre sull'altro lato si posizionerà la luce che sta sul dietro.

Cubelite Studio Kit da 70 cm. con 2 luci - Dimensioni 70 x 70 x 220 cm. - Codice: 8825-070-2
Si possono fotografare oggetti o gruppi di oggetti fino a 30x30xh50 cm. e peso max. 10 kg.

Cubelite Studio Kit 100 cm. con 2 luci - Dimensioni 100 x 100 x 250 cm. - Codice: 8837-100-2
Si possono fotografare oggetti o gruppi di oggetti fino a 65x65xh80 cm. e peso max. 10 kg.

Cubelite Studio Kit da 70 cm. con 3 luci - Dimensioni 70 x 70 x 220 cm. - Codice: 8825-070-3
Si possono fotografare oggetti o gruppi di oggetti fino a 30x30xh50 cm. e peso max. 10 kg.

Cubelite Studio Kit 100 cm. con 3 luci - Dimensioni 100 x 100 x 250 cm. - Codice: 8837-100-3
Si possono fotografare oggetti o gruppi di oggetti fino a 65x65xh80 cm. e peso max. 10 kg.

KIT SENZA LUCI

Il nostro obiettivo è la soddisfazione dei nostri clienti. Per questo preferiamo fornire i kit completi. La luce dei nostri kit, infatti, è studiata per garantire i migliori risultati dal sistema Cubelite. Se usate altri tipi di lampade, che concentrano la luce in un solo punto, non sono sufficientemente potenti o hanno una gradazione diversa, il sistema Cubelite potrebbe non funzionare correttamente.

Se avete già due o più luci PROFESSIONALI da almeno 300W, potete acquistare il solo cubo diffusore. Se acquistate un cubo da 60, 90 o 120 cm. potete eventualmente aggiungere un fondo bianco in PVC. Per i Cubelite da 150 e 200 cm., invece, potete aggiungere un rotolo di carta bianca.

Se invece avete una sola luce PROFESSIONALE da almeno 300W conviene prendere un Kit Senza Luci che oltre al cubo diffusore include anche il fondo bianco in PVC e il pannello riflettente argentato che svolge la funzione di seconda luce senza alcuna differenza qualitativa. Se invece volete anche l'illuminazione da sotto consigliamo il Cubelite Studio.

TAVOLI LUMINOSI PER CUBELITE

Il tavolo luminoso trasforma i Cubelite da 60 e 90 cm. in una soluzione ancora più versatile. Basta piazzarvi sopra il Cubelite per creare una base illuminata che elimina completamente le ombre e rende lo sfondo ancora più bianco. L'illuminazione dal basso è molto adatta per bigiotteria e piccoli oggetti in genere.

Il tavolo luminoso da 100 cm. può essere abbinato ad un Cubelite da 150x150x210 cm. Questa è la soluzione più versatile in assoluto perché permette di fotografare in modo ottimale proprio di tutto: dalla bigiotteria fino ad oggetti di grosse dimensioni.

Kit Tavolo Luminoso da 70 cm. (per Cubelite da 60 cm.)
Dimensioni 70 x 70 x 90 cm. - Codice: 8827-070

Kit Tavolo Luminoso da 100 cm. (per Cubelite da 90 cm.)
Dimensioni 100 x 100 x 90 cm. - Codice: 8839-100

ACCESSORI

LUCI SUPPLEMENTARI

Un punto luce in più è utile per fotografare in certe situazioni.

Per i Cubelite da 60, 90 o 120 cm. una seconda luce è indicata con articoli che bloccano quasi completamente la luce che passa attraverso (vedi l'esempio qui a destra), che non può quindi raggiungere il pannello riflettente e rimbalzare sul soggetto. In questo caso il risultato è un'immagine ben illuminata da un lato ma scura dall'altro. Inoltre, per articoli ingombranti il pannello riflettente potrebbe essere d'impaccio. Una seconda luce lascerebbe completamente libero l'interno del Cubelite.

Una luce aggiuntiva è consigliata con lo Studio Kit 100 o lo Studio Kit 70 per illuminare da dietro, nel caso si riprenda un oggetto alto o da una posizione quasi orizzontale. In questi casi si inquadra anche la parete posteriore che, se non illuminata, sfuma verso il grigio (vedi esempio della mini rossa in basso a destra passandoci col mouse). La luce supplementare rende ancora più flessibile lo Studio Kit perché su fondo bianco si possono posizionare le 3 luci sotto/sopra/dietro oppure sotto/destra/sinistra, mentre su fondi colorati si possono usare due luci dai lati e una da sopra.

SFONDI COLORATI

Sono rotoli lunghi 11 metri di carta spessa, nelle larghezze dei vari Cubelite. Il vantaggio rispetto ai fogli di carta che potete acquistare altrove è l'assenza di pieghe che si noterebbero poi nella foto. DISPONIBILITÀ: i colori Black, Graphite, Pewter, Sandstone, Kingfisher, Regal Blue, Corn, Wine, Navy per CUBELITE 60-90-120 cm. e White + Black per Cubelite 150 e 200 sono disponibili subito, i restanti colori in circa 3 settimane.

CAVALLETTI

Fotografando con il Cubelite i tempi di esposizione sono necessariamente lunghi, quindi non utilizzando un cavalletto si rischia che la foto risultino mosse. Se non lo avete già, consigliamo di acquistarne uno. I cavalletti proposti sono adatti a tutte le macchine, basta che alla base della macchina fotografica sia presente il foro filettato. Abbiamo selezionato per voi tre modelli di cavalletto in tre diverse fasce di prezzo. Ogni modello è stato scelto col criterio del buon rapporto prezzo / qualità / prestazioni. Li offriamo ad un prezzo promozionale ma vengono FORNITI SOLO IN ABBINAMENTO AD UN KIT CUBELITE.

1) Cavalletto universale

È un cavalletto economico ma sufficientemente stabile per lo scopo. Può sostenere compatte e reflex leggere. Le gambe sono in alluminio ma le altre parti ovviamente, a questo prezzo, sono in plastica. Per ottenere una buona stabilità le tre gambe sono tenute da dei sostegni orizzontali. Questo impedisce la possibilità di inclinare due gambe e abbassare l'altra fino a toccare in terra per spostare la macchina fotografica più in verticale. L'elevazione è ottima essendo il modello più alto della serie (max 155 cm.).

2) Cavalletto Manfrotto Modo Maxi 785B

È il cavalletto più economico della Manfrotto adatto a questo scopo. Ben costruito e discretamente stabile, può sostenere macchine fotografiche compatte e reflex fino ad 1 kg. Facile da usare. La nuova testa Hybrid Ball Head (Photo & Video) permette di passare semplicemente da una modalità all'altra. Con il sistema Hybrid è possibile gestire liberamente ogni angolazione nella modalità foto o mantenere la stabilità della rotazione panoramica e dell'inclinazione verticale. L'elevazione è buona (altezza max 150 cm.). Le gambe si possono regolare su 3 posizioni diverse: normale, aperte, completamente aperte.

3) Cavalletto Manfrotto 190XPROB + testa a sfera 484 Mini

È un cavalletto professionale della Manfrotto con caratteristiche e prestazioni particolari. La colonna centrale, infatti, può passare immediatamente (premendo un pulsante alla sua base) da verticale a orizzontale. Questo permette di effettuare facilmente riprese in pianta (dalla verticale). Vedi le due immagini piccole a destra alla pagina dei cavalletti. Altra caratteristica è la possibilità di aprire in una seconda posizione più allargata le gambe, semplicemente premendo i pulsanti che sono presenti in cima ad ogni gamba. Molto robusto, stabile e affidabile. Può sostenere compatte e reflex di peso fino a 4 kg. La testa a sfera permette di posizionare velocemente la macchina fotografica in qualsiasi posizione. L'elevazione è ottima (altezza max 155 cm.).

MACCHINE FOTOGRAFICHE

Il Cubelite funziona bene con ogni tipo di macchina fotografica purché non sia molto economica o esclusivamente automatica, però è anche vero che fra una macchina fotografica di medio livello ed una reflex con un buon obiettivo, la differenza si vede, eccome, in termini di nitidezza, qualità dell'immagine, rispetto dei colori.

E' ovvio che il top sarebbe una reflex anche "entry level" con un obiettivo di buona qualità (MAI quello in dotazione!), però bisogna mettere in conto almeno 700 o 1000 Euro, se occorre anche l'obiettivo macro per fotografare oggetti molto piccoli.

Con l'esperienza fatta nel tempo provando fotocamere di ogni tipo e parlando con esperti del settore, abbiamo selezionato la macchina fotografica col miglior rapporto prezzo/qualità/prestazioni per questo tipo di lavoro. La offriamo ad un prezzo molto competitivo ma viene fornita solo in abbinamento ad un Kit CUBELITE.

La Canon Powershot G11 è una "bridge", cioè un ponte fra compatte di fascia alta e reflex. Ha un sensore da 10 Megapixel che consente di ritagliare le immagini e stamparle fino ad un A4 a 300DPI senza perdere di qualità, un buon obiettivo che garantisce immagini nitide, uno zoom 5x, una grande facilità d'uso, i principali comandi a portata di mano, un'ottima messa a fuoco, modalità RAW, una macro super ed infine il display orientabile, utile nelle foto riprese dall'alto, in posizione verticale.

RICAMBI

Lampadina 500W a incandescenza (3604) o 350W(85W) a fluorescenza (Risparmio Energetico)
Essendo speciali e trovandole difficilmente in commercio, in particolar modo per la versione a incandescenza che ha una durata limitata, consigliamo di aggiungere all'ordine almeno una lampadina di ricambio per non rimanere a metà lavoro durante una sessione fotografica nel caso si brucino o si rompano. Se ne aggiungete più di una, meglio ancora, risparmierete il trasporto ed eviterete il minimo d'ordine di 35 Euro nel caso vi occorresse in seguito.

Fondi in PVC bianco per Cubelite 60-90-120 (3602 – 3606 – 3608)

Fondo bianco lavabile e girabile molto robusto. Si può usare a lungo.

Film di ricambio per Tavolo o Studio da 70 o 100 cm. (8831 o 8834)

Film traslucido per lo sfondo infinito e diffusione luce degli Studio Kit e tavoli luminosi.

CONSIGLI E SOLUZIONI PER ESIGENZE PARTICOLARI

PER FOTOGRAFARE SIA OGGETTI PICCOLI CHE MOLTO GRANDI

Per chi ha l'esigenza di fotografare oggetti di tutte le dimensioni, dal molto piccolo al molto grande, un'ottima soluzione è l'acquisto di un [Kit Cubelite da 150 cm.](#) o di un [Kit Cubelite da 200 cm.](#) Gli oggetti più grandi (modelle, manichini, piante ecc...) possono essere ripresi nel Cubelite da 150 (o 200) così com'è. Gli oggetti più piccoli si possono riprendere su un tavolo rigido inserito dentro il Cubelite facendo passare il fondo sopra il tavolo stesso, in modo da poter lavorare più comodamente e riprenderli dalla giusta angolazione.

FOTO DI BIGIOTTERIA, OREFICERIA E ALTRI PICCOLI OGGETTI

Per foto di bigiotteria e piccoli oggetti in genere, il prodotto consigliato è il nuovo Cubelite Studio kit 70. Le due luci posizionate una in alto e l'altra in basso eliminano completamente le ombre. Il piano luminoso inoltre consente di ottenere uno sfondo assolutamente bianco. Gli oggetti appariranno come sospesi nel vuoto e le immagini potranno quindi essere utilizzate immediatamente senza nessuna necessità di scontornare. Con le luci così posizionate l'occupazione di spazio dello Studio Cubelite è ridotta ai minimi termini (70x70 cm.). Altro vantaggio non indifferente viene dal design brevettato. Le pareti laterali del cubo sono formate da un solo telo con angoli stondati, senza cuciture e angoli che, grazie anche al particolare tipo di illuminazione, riducono al minimo i riflessi.

PER FOTOGRAFARE IN PIANTA (DALLA VERTICALE)

Per fotografare in pianta occorrerebbe un cavalletto professionale con barra posizionabile in orizzontale come il Manfrotto mod. 190XPROB e una digitale con display orientabile. Abbiamo entrambi gli articoli in vendita sul sito ad un prezzo conveniente. Li forniamo solo in abbinamento ad un kit.

Un altro sistema applicabile ad alcuni prodotti è quello di autocostruire un pannello a forma di "L" rivestito di PVC autoadesivo bianco e attaccare i prodotti sulla parete verticale con il sistema più opportuno (velcro, biadesivo ecc...).

PER FOTOGRAFARE OGGETTI PESANTI

Per fotografare articoli che pesano oltre 10 kg. la soluzione indicata è quella della serie Cubelite classica (60-90-120-150-200) la cui struttura viene sempre appoggiata su una superficie rigida (tavolo, piano di lavoro o pavimento). Il nuovo Cubelite Studio Kit, invece, essendo previsto con una illuminazione anche dal basso, ha un piano di appoggio in plexiglas trasparente che non può sopportare pesi eccessivi a meno di non rinforzare la base di appoggio con un telaio interno o con un tubo in cartone (quello che contiene il film translucido) tagliato a misura e piazzato al centro. Il cono d'ombra che viene nel centro è poi nascosto dall'oggetto.

PER FOTOGRAFARE OGGETTI INGOMBRANTI

Per alcuni articoli ingombranti il pannello riflettente potrebbe essere d'impaccio. In questo caso consigliamo una seconda luce, che lascerebbe completamente libero l'interno del Cubelite. Un secondo punto di illuminazione è indicato anche con articoli che bloccano quasi completamente la luce che passa attraverso il Cubelite, che non può quindi raggiungere il pannello riflettente e poi rimbalzare sul soggetto. In questo caso il risultato è un'immagine ben illuminata da un lato ma completamente scura dall'altro.

PER FOTOGRAFARE OGGETTI APPESI

Per fotografare prodotti da appendere basta legare il soggetto con del filo da pesca fissandolo poi agli anelli laterali del Cubelite. Se il peso è eccessivo si deve predisporre un sostegno con un telaio interno. Con il Cubelite Studio, non essendovi gli anelli laterali, per appendere oggetti occorre cucire degli anelli tipo quelli da tendaggi in alto ai lati del cubo (il tessuto è molto robusto), oppure, se gli oggetti da appendere sono tanto pesanti da far deformare la struttura, predisporre un telaio in legno da inserire all'interno.

PER FOTOGRAFARE OGGETTI RIFLETTENTI

Gli oggetti cromati o argentati o comunque molto lucidi, secondo la disposizione della loro superficie, possono riflettere ciò che sta davanti l'apertura (il fotografo stesso o l'ambiente intorno). Per ovviare a questo problema, tutti i kit Cubelite sono forniti con un telo antiriflesso, cioè un telo bianco che si applica con il velcro e che chiude completamente l'apertura del Cubelite. La foto verrà scattata dal foro che verrà lasciato regolando la chiusura a cerniera. Un altro sistema per ridurre i riflessi è quello di orientare l'oggetto in modo che ne compaiano il meno possibile oppure spostare o allontanare le luci. Infine, per smorzare i riflessi si può usare il lato opposto del pannello riflettente, che è bianco invece che argentato.

PER NON SCONTORNARE

Per ottenere uno sfondo bianco che non necessita di essere scontornato, il prodotto consigliato è il nuovo Cubelite Studio kit 70 o Cubelite Studio kit 100. Le due luci posizionate una in alto e l'altra in basso eliminano completamente le ombre, mentre il piano luminoso consente di ottenere uno sfondo assolutamente bianco. Gli oggetti appariranno come sospesi nel vuoto e le immagini potranno quindi essere utilizzate immediatamente senza nessuna necessità di scontornare. Se per vostre esigenze (ad es. incollare l'immagine su uno sfondo creato al PC o su un'altra immagine) volete scontornare l'immagine, basteranno due clic con Photoshop per eliminare completamente lo sfondo. Se si devono fotografare oggetti abbastanza alti o inquadrare da una posizione orizzontale oggetti anche bassi è consigliabile abbinare una terza luce da mettere sul retro, per illuminare bene anche lo sfondo, in modo che sia completamente bianco anche quello.

RECENSIONI E TEST

Sul sito www.cubelite.it nella colonna di sinistra, cliccando sulla voce "Recensioni e Test", potete scaricare gli articoli dei test sul Cubelite che sono stati fatti da riviste specializzate.

DEPLIANTS + LISTINO PREZZI

I deplianti dei CUBELITE ed il listino prezzi possono essere scaricati dalla Home Page del sito www.cubelite.it

ACQUISTO GUIDATO

Se tutto quello che è stato detto finora Vi ha convinto e siete decisi ad acquistare un Cubelite, passiamo ai consigli per la scelta del prodotto.

Prime considerazioni da fare per la scelta del Cubelite

- 1) Quali sono le misure massime degli oggetti da fotografare.
- 2) Qual'è il peso massimo da fotografare.
- 3) Se va bene avere leggere ombre sfumate alla base degli oggetti.
- 4) Se l'oggetto è da scontornare per metterlo su un fondo diverso.
- 5) Quanto spazio si ha a disposizione sul tavolo o nella stanza.
- 6) Se s'inquadra solo il piano o anche la parete posteriore.
- 7) Quanto è importante risparmiare energia, avere una maggior durata delle lampadine e non surriscaldare il locale, specialmente se piccolo.

Dimensioni

La dimensione massima degli oggetti è importante per scegliere la misura del Cubelite e in certi casi anche per il numero delle luci necessarie. Alla dimensione massima vanno aggiunti almeno 15 cm. per lato per lasciare uno spazio bianco intorno al soggetto e non inquadrare bordi o pareti del Cubelite. Quindi, se uno dei lati della dimensione massima da fotografare supera i 90 cm. si deve passare obbligatoriamente ai Cubelite 150 o 200 e anche gli Studio Kit saranno esclusi. Per sfruttare al massimo lo spazio interno dei Cubelite da 60 a 120 cm. si consigliano le versioni con 2 luci.

Peso

Il peso influisce sulla scelta fra Cubelite Classico e Studio Kit, il modello che elimina completamente le ombre. Lo Studio Kit sostiene normalmente oggetti fino a 8 kg. mentre per il Cubelite Classico, appoggiando su un tavolo o sul pavimento non ci sono limiti se non quelli della robustezza del tavolo. Comunque il limite di 8 kg. dello Studio Kit può essere innalzato rinforzando con un telaio interno sotto al tavolo luminoso o tagliando il tubo di cartone che contiene la pellicola satinata a misura esatta e inserendolo sotto, posizionato al centro del tavolo.

Ombre

Il Cubelite Classico, non essendo illuminato dal basso forma delle leggere ombre sfumate alla base degli oggetti. Lo Studio Kit invece avendo come base integrata un tavolo luminoso, elimina tutte le ombre e l'oggetto galleggia nel vuoto (limbo). Ciò facilita enormemente il lavoro di scontornamento, che si effettua con pochi clic, nel caso sia richiesto per incollare l'oggetto su un altro sfondo.

Spazio disponibile

Se non avete a disposizione una stanza o uno spazio di almeno 3,50x3,50 metri non acquistate il Cubelite 200. Questo vale anche per le altre misure con le debite proporzioni e considerando che allo spazio occupato dal Cubelite va aggiunto quello occupato dai faretti. In ogni scheda prodotto viene riportato lo spazio necessario per quel modello.

Inquadratura

Nel caso dello Studio Kit, se si inquadra anche la parete posteriore e non solo il piano illuminato, si dovrà optare per la versione a 3 luci per illuminare da dietro la parete posteriore (da circa 60 cm.).

Consumo di energia e durata lampadine

Tutti i Kit sono ora disponibili con luci a risparmio energetico che consentono un minor consumo di energia, una maggior durata delle lampadine, un minor riscaldamento dell'ambiente in estate in locali piccoli. Quelle a incandescenza durano mediamente solo 80 ore e assorbono 500W, quelle a risparmio energetico da 350W durano molto di più e assorbono solo 85W. Anche se di potenza inferiore riescono comunque ad illuminare bene i soggetti.

Andando sul sito Cubelite a questa pagina: http://www.cubelite.it/acquisto_guidato4.htm, e rispondendo alle domande poste, verrete portati automaticamente alla scelta di misura e modello. Se non siete in grado di accedere a Internet, avvaletevi dell'aiuto nella scelta del prodotto riportato qui di seguito.

Scartiamo subito le soluzioni particolari se non di sicuro interesse:

Retro apribile

Si devono fotografare le mani che lavorano o che tengono qualcosa, a dei particolari di oggetti molto grandi che non entrerebbero nel Cubelite, oppure fare scatti a delle piante od oggetti su sfondo naturale?

Se la risposta è SI consigliamo il CUBELITE KIT da 90 cm. con retro apribile, altrimenti passare al punto successivo.

Dimensioni

Consideriamo ora la dimensione massima del lato più grande degli oggetti da fotografare, tenendo presente anche eventuali esigenze future. Se non ci sono particolari problemi di spazio meglio acquistare una misura più grande per non tornarci sopra. Gli oggetti piccoli possono essere tranquillamente fotografati nei kit più grandi con gli stessi risultati. Nei kit da 150 e 200 occorrerà inserire un tavolo all'interno per fotografare più comodamente gli oggetti piccoli.

Devo fotografare oggetti il cui lato più grande è fino a 30 cm.

Dovete prima di tutto decidere fra il Cubelite tradizionale o lo Studio Kit.

- Se volete scontornare con due clic, che non ci siano assolutamente ombre, che l'oggetto galleggi nel vuoto, allora *consigliamo lo Studio Kit 70*. Se inquadrare anche la parete posteriore dello Studio Kit *consigliamo la versione con 3 luci*.
- Se volete che ci sia una leggera ombra sfumata alla base o i vostri oggetti sono molto pesanti (oltre 10 kg.) o volete spendere poco, allora *consigliamo il Kit Cubelite da 60 cm*. Se gli oggetti sono ingombranti e al limite delle dimensioni massime *consigliamo di prendere la versione con 2 luci*.

Devo fotografare oggetti il cui lato più grande è fino a 60 cm.

Vale quanto detto sopra, solo che si tratterà dello *Studio Kit 100 o Kit Cubelite da 90 cm*.

Devo fotografare oggetti il cui lato più grande è fino a 90 cm.

Consigliamo il CUBELITE KIT da 120 cm. Se gli oggetti sono ingombranti e al limite delle dimensioni massime *consigliamo di prendere la versione con 2 luci*.

Devo fotografare oggetti il cui lato più grande è fino a 120 cm.

Consigliamo il CUBELITE KIT da 150 cm.

Devo fotografare oggetti il cui lato più grande è fino a 170 cm.

Consigliamo il CUBELITE KIT da 200 cm.

Devo fotografare oggetti piccoli, medi e grandi

Per chi ha l'esigenza di fotografare oggetti di tutte le dimensioni, dal molto piccolo al molto grande, *un'ottima soluzione è l'acquisto di un Kit Cubelite da 150 cm. o di un Kit Cubelite da 200 cm*. Gli oggetti più grandi (modelle, manichini, piante ecc...) possono essere ripresi nel Cubelite da 150 (o 200) così com'è. Gli oggetti più piccoli si possono riprendere su un tavolo rigido inserito dentro il Cubelite facendo passare il fondo sopra il tavolo stesso, in modo da poter lavorare più comodamente e riprenderli dalla giusta angolazione.

Per tutti i Kit si potrà infine optare per le luci a incandescenza da 500W o per quelle a risparmio energetico. Con una piccola differenza di prezzo, le lampade a risparmio energetico da 350W, consumano meno (solo 85W), scaldano meno (importante soprattutto in estate in piccoli locali), durano di più (circa 5-6.000 ore invece di 80-100 delle lampade a incandescenza da 500W). La minor potenza non influenza l'illuminazione e la qualità delle foto.

COME ORDINARE

Come procedere per una ordinazione on-line

Dal menù "PRODOTTI CUBELITE" cliccare su una delle serie di articoli, scegliere la misura/versione cliccando sul link. Nella scheda prodotto vengono date tutte le informazioni e dati tecnici dell'articolo, disponibilità e prezzo. Se volete acquistare, cliccate sul pulsante "aggiungi al carrello". Viene fuori il preventivo di spesa. Per aggiungere altri articoli ripetere il procedimento. Per ordinare più pezzi modificare la quantità e cliccare su "Ricalcola". Per togliere un articolo cliccare su "TOGLI" accanto alla descrizione dell'articolo stesso. Quando avete completato l'acquisto cliccare su "Vai alla cassa" e riempire la scheda con i vostri dati anagrafici e fiscali. Se indirizzo di fatturazione e spedizione coincidono, per evitare di riscrivere tutti i dati nella sezione "indirizzo di consegna", cliccare sull'apposito link. L'ordine non viene passato fin quando non andate al pagamento cliccando su uno dei metodi di pagamento.

Come procedere per una ordinazione non on-line

Se per un qualsiasi motivo preferite non passare l'ordine online, potete inviarlo per e-mail a info@cubelite.it oppure per fax al n. 05710931187 fornendo, oltre all'elenco degli articoli richiesti, anche i dati anagrafici e fiscali:

- esatta ragione sociale
- indirizzo di fatturazione e di spedizione (se diverso)
- Partita Iva e Codice fiscale (se diverso dalla P. Iva)
- telefono fisso o cellulare e persona da contattare
- indirizzo e-mail per recapitare l'avviso di spedizione

Ci occorre anche sapere il tipo di pagamento scelto fra:

- Contrassegno in contanti o assegno bancario (N.B.: sotto 100 € di imponibile = 4 € di addebito in fattura)
- Bonifico bancario anticipato o Postagiuro - Sconto 3%
- Paypal
- Ricarica Postepay – Sconto 3%

Per utilizzare la carta di credito, invece, è meglio farlo tramite il carrello del sito.